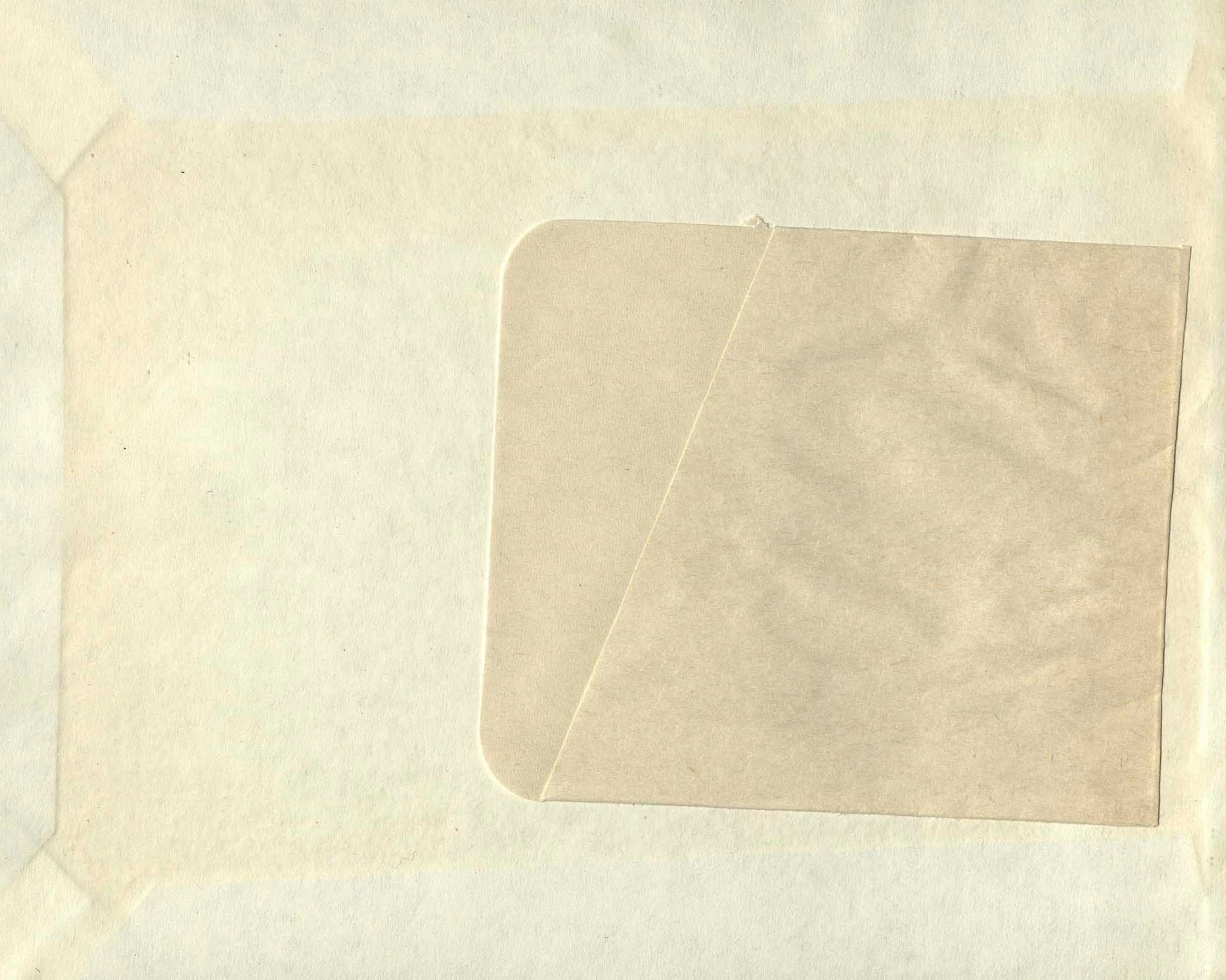
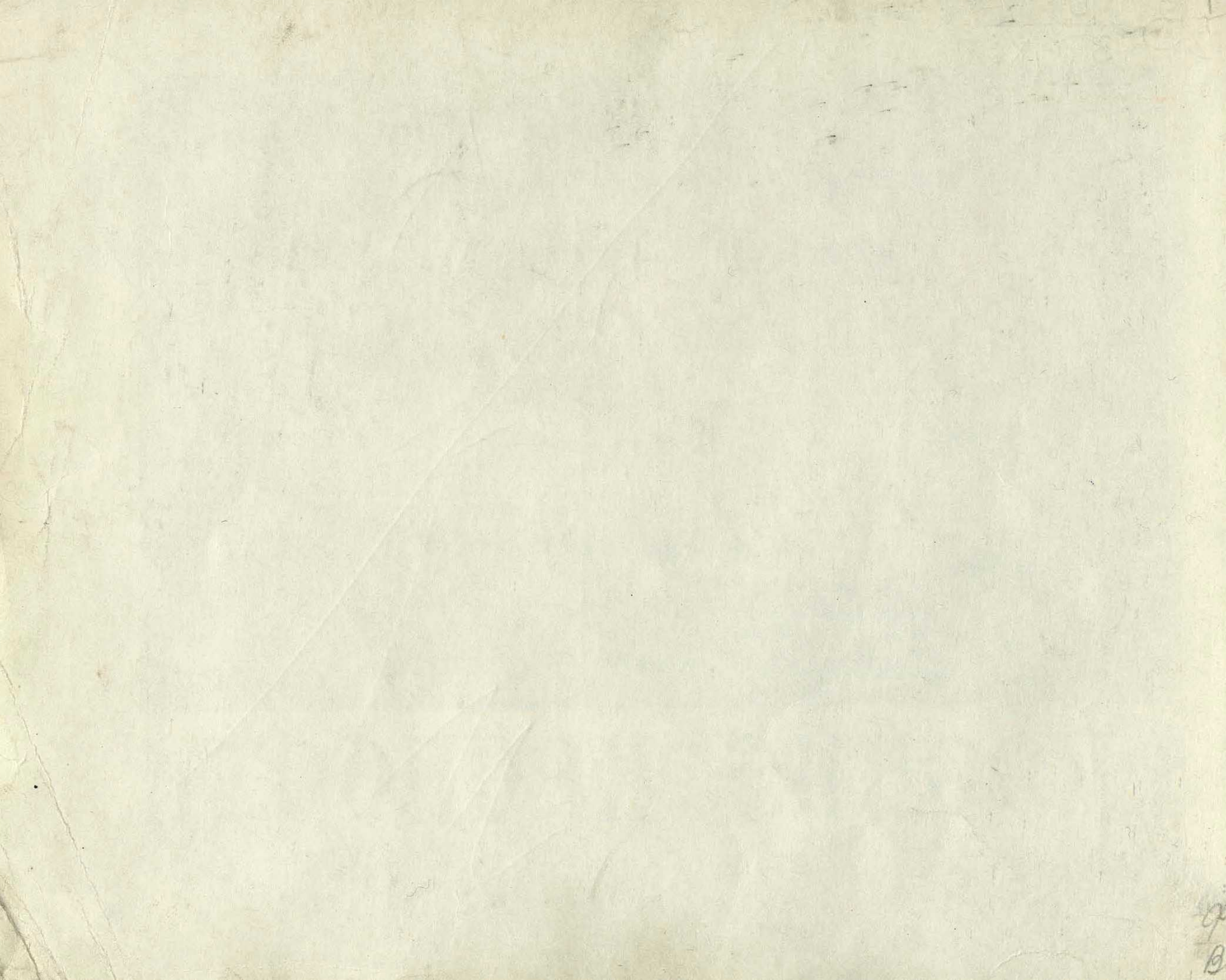




РУССКИЕ КРЕПОСТИ



Б. Ю. Иванов

РУССКИЕ КРЕПОСТИ

Иллюстрации
Валентина Фокеева

Москва
«Изобразительное искусство»
1996

ББК 85.143(2)7
Р89

В книге рассказано об оборонном зодчестве Руси, о монастырях и крепостях, некогда призванных охранять и защищать русскую землю от нашествия иноземцев. Перед читателем предстают в своем былом обличии такие твердыни, как Новгородский и Псковский кремль, Троице-Сергиев монастырь, крепости Копорье, Порхов и другие, сыгравшие огромную роль в исторической жизни нашего государства.

Р $\frac{4903020000-112}{024(02)-96}$ Без объявл.

ISBN 5-85200-308-5



Оборонное зодчество — интереснейшая страница истории русской архитектуры. В течение столетий нашим предкам приходилось отражать набеги кочевников с юга и востока, удары литовских ратей и немецких рыцарей-крестоносцев с запада и северо-запада. Вот почему на важнейших путях, шедших в глубь страны, вставали нерушимые твердыни — крепости и укрепленные монастыри. Их защитники первыми принимали удары врага, сдерживали, а порой и останавливали его.

Облик русских крепостей менялся с развитием военной техники и военного искусства. На смену частоколу из вертикально вкопанных в землю бревен постепенно приходили сложные конструкции из срубов, набитых землей и камнями и способных выдержать удары стенобитных машин. А на новгородской земле и Псковском порубежье уже в XIII—XIV веках стали строить каменные крепости (наиболее известная — «железный город» Изборск).

Распространение со 2-й половины XIV века огнестрельного оружия повлекло за собой коренные изменения как в строительстве крепостей, так и в способах их обороны. С XV века в Московском государстве все чаще стали сооружать так называемые регулярные крепости (квадратные или прямоугольные в плане), при этом толщина самих стен достигала 6 метров, что позволяло выдерживать огонь любых существовавших в то время орудий. Выдвинутые далеко за линию стен угловые башни становились узлами обороны, организация «огневого боя» строилась так, чтобы вокруг крепости не оставалось «мертвых зон», где неприятель мог бы укрыться от огня ее защитников.

Золотым веком русского оборонного зодчества стал XVII век: именно тогда были сооружены «великие государевы крепости» — Кирилло-Белозерский и Троице-Сергиев монастыри — истинные шедевры отечественной фортификации. Каменное крепостное строительство широко велось по всей стране, но враг под стены новых укреплений уже никогда не подходил.

НОВГОРОДСКИЙ КРЕМЛЬ

Новгородский Кремль, или Детинец, — сердце Новгорода, одного из древнейших русских городов. Он расположен на левом берегу реки Волхов, разделяющей город на две части — Софийскую и Торговую. Первое название происходит от Софийского собора (Софии Новгородской). Это один из древнейших русских храмов, построен в середине XI века.

Древний Детинец был в несколько раз меньше современного кремля, его укрепления состояли из рва, вала и деревянных стен. Около 1116 года площадь Детинца была увеличена и достигла современных размеров. Новая крепость также была обнесена рвом, валом и стенами. В начале XIV века воздвигнуты первые каменные проездные башни Детинца, а в 1331 году на месте деревянных стен стали строить каменные. Строительство длилось сто лет и завершилось в 1430-х годах. В те же годы были сооружены и глухие башни по всему периметру стен. В конце XV века, после присоединения Новгорода к Московскому государству, началась перестройка крепости, что было вызвано возросшей мощью осадной артиллерии. Обновленный Детинец имел тринадцать башен (сохранилось девять, четыре разобраны за ветхостью в XIX веке). Самая мощная башня — Покровская, она далеко выступает за линию стен и имеет шесть (а не пять, как все другие) боевых ярусов. Ее защитники могли вести огонь из 55 бойниц! Самая высокая башня Детинца — Кукуй, ее сложное завершение надстроено в XVII веке. С верхнего яруса открывается вид на весь город.

В конце XIV столетия для обороны разросшихся посадов была сооружена новая крепость — Острог. Его вал протяженностью 11 километров охватывал как Софийскую, так и Торговую стороны. Перед валом пролегал глубокий и широкий ров, а по верху шла деревянная, местами каменная стена. При пересечении с улицами, а также на концах вала, примыкавших к реке, были возведены каменные башни (частично сохранилась только Белая башня).

Враг редко подступал к стенам города. Лишь зимой 1477—1478 года его осадила московская рать, вскоре вынудившая новгородцев сдаться. В 1570 году Новгород разорили опричники Ивана IV Грозного, а в 1611 году город захватили шведы и удерживали его до 1617 года.

В XVII веке кремль утратил военное значение, но в начале Северной войны 1700—1721 годов Новгород стал важнейшей тыловой базой русской армии.

Сильно пострадавший во время Великой Отечественной войны Детинец ныне полностью восстановлен.



КРЕПОСТЬ ИЗБОРСК

Изборск — один из древнейших русских городов. Впервые он упоминается в летописи под 862 годом как резиденция легендарного Трувора — одного из трех братьев-варягов, «призванных» новгородцами княжить на Руси. Древний Изборск располагался на высоком и узком мысу, вдающемся в широкую долину. От основного плато его отделяли высокий вал и глубокий ров. С начала XIII века Изборск стал пограничной крепостью, прикрывавшей кратчайший путь из Ливонии к Пскову. В 1233 и 1240 годах немецкие рыцари-крестоносцы захватывали город, но оба раза псковичи и новгородцы изгоняли их. В 1303 году Изборск был перенесен с тесного Труворова городища на соседнюю Жеравью гору. Первоначально укрепления города были деревянными, лишь над самым обрывом горы возвышалась небольшая каменная башня — Луковка. В 1330 году псковский посадник Шелога «поставиша град Изборск» каменный. Единственной башней новой крепости была та же Луковка. Уже в 1341 году новая крепость успешно выдержала осаду ливонцев. Их попытки взять город в 1349, 1368 и 1369 годах также были безуспешными, за что ливонцы прозвали Изборск железным городом.

В самом конце XIV века толщина стен Изборска была увеличена с 2 до 4 метров, сооружены шесть новых башен, рассчитанных на применение огнестрельного оружия. Самая мощная башня обновленной крепости — Вышка. Она имела пять боевых ярусов, у подножия был сделан малозаметный выход, использовавшийся для внезапных вылазок. Подземный ход длиной около 40 метров вел к тайнику — колодцу, из которого осажденные брали воду. В начале XV столетия стены вновь были усилены каменными «прикладками», а въезды в крепость выполнены в виде захабов — узких и длинных проходов, где противник подвергался обстрелу со всех сторон. Вплоть до середины XVI века Изборск был главным форпостом близ ливонской границы. Позднее его военная роль упала, и крепость больше не перестраивалась.



НИЖЕГОРОДСКИЙ КРЕМЛЬ

Нижегородский кремль — исторический центр Нижнего Новгорода. В 1221 году на высоком мысу при впадении реки Оки в Волгу великий князь владимирский Юрий Всеволодович заложил крепость — форпост близ границы с могущественной Волжской Булгарией. В 1239 году Нижний Новгород был сожжен ордами Батыя, но вскоре возродился, а в XIV столетии стал столицей самостоятельного Нижегородского княжества. Неоднократно его деревянные стены горели во время набегов татар, но неизменно восстанавливались. Вскоре после очередного набега в 1505 году началось строительство каменного кремля — одной из самых мощных крепостей Московского государства. Работами руководил итальянский зодчий Петр Фрязин (один из строителей Московского Кремля).

Новая крепость охватила гораздо большую площадь, чем старые деревянные укрепления. Стена уступами спустилась к Волге (этот ее участок один из самых красивых). Высота кремлевских стен достигала 15—18 метров (в зависимости от рельефа), толщина 3,5—4,5 метра. Узлами обороны служили 13 башен, далеко выступавших за линию стен. Пять из них были воротными.

После постройки каменного кремля неприятель ни разу не пытался штурмовать эту твердыню. Напротив, кремль стал главным пунктом сбора русских ратей при походах против Казанского ханства. Во время польско-литовской интервенции начала XVII века Нижегородский кремль был оплотом борьбы русского народа за национальную независимость. Здесь в 1611 году прозвучал призыв посадского человека Кузьмы Минина подниматься на борьбу с захватчиками, здесь формировалось народное ополчение, изгнавшее в 1612 году поляков из Москвы. Сам Минин похоронен на территории кремля в Михайло-Архангельском соборе.

В 1705 году по приказу Петра I Нижегородский кремль был разоружен и как крепость утратил оборонительное значение. В 1950—1970-х годах его стены и башни тщательно отреставрированы.



ПСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ

Псковский кремль расположен на мысу при впадении реки Псковы в реку Великую. Древний деревянный Детинец занимал самую оконечность мыса. С напольной стороны его прикрывал глубокий ров, высеченный в известняковой скале. В 1309 году псковский посадник Борис возвел первую каменную стену от реки Псковы до Великой. Она прикрывала как Детинец, так и торговый Посад. В 1393 году сооружена вторая каменная стена — Перси (т. е. грудь), а в 1400 году на самом обрыве над устьем Псковы построена первая каменная угловая башня. В первой половине XV века каменными стенами был обнесен весь Детинец (псковичи называли его Кром). С юга к крепости примыкал так называемый Довмонтов город, также окруженный каменной стеной. Постоянная угроза нападения рыцарей Ливонского ордена требовала дальнейшего укрепления города. В XVI веке была возведена новая каменная крепостная стена, охватившая кольцом Кром, Довмонтов город, Посад и Запсковье. Въезд в город со стороны реки Великой прикрывала воротная Власьевская башня, над самым устьем Псковы поднялась мощная приземистая Плоская башня (именно она изображена на переднем плане рисунка, выше ее — башня Кутекрома, за нею — Троицкий собор, сооруженный в 1682—1699 годах).

К концу XVI века общая протяженность стен псковской крепости превышала 9 километров. В 1581 году ее гарнизон при поддержке жителей Пскова выдержал осаду польского войска под началом выдающегося полководца Стефана Батория. Псковичи отразили 31 приступ и совершили 46 вылазок. А в 1615 году крепость успешно выдержала осаду шведской армии, которой командовал сам король Густав-Адольф (один из лучших полководцев XVII века). Но не столько стены, сколько мужество защитников помогли городу устоять. По словам одного из очевидцев осады Пскова в 1581 году, «русские при защите городов не думают о жизни, хладнокровно становятся на места убитых ... и заграждают пролом грудью ... едят один хлеб, умирают с голоду, но не сдаются». Это свидетельство применимо к защитникам всех русских крепостей.



КРЕПОСТЬ ПОРХОВ

Древний городок Порхов был срублен около 1239 года новгородцами по повелению князя Александра Ярославича (в будущем — Александр Невский). Он располагался при впадении речки Дубенки в Шелонь и входил в систему крепостей, прикрывавших новгородские земли от набегов литовцев.

Во второй половине XIII — первой половине XIV века крепость неоднократно укреплялась и усовершенствовалась, однако к концу XIV столетия ее оборонительные возможности были исчерпаны. В 1387 году новгородский архиепископ Арсений «благослови... весь Новгород ставить город Порхов камен». Новая крепость была сооружена ниже по течению Шелони. С запада ее прикрывала река, с востока — глубокий овраг, обращенный в ров, с севера — топкая низина.

В 1428 году Порхов выдержал осаду литовского войска, которое уже располагало мощными пушками. Действие одной из них — пушки «Галка» — описано в летописях. Пущенное из нее ядро пробило одну из башен, сбило зубцы на стене, пробило алтарь Никольской церкви и, пролетев за пределы крепости, упало в расположении литовского войска, убив воеводу и несколько коней. Но и этот «монстр» не помог осаждавшим, они отступили ни с чем.

В 1430 году новгородцы значительно усилили крепость, увеличили толщину ее стен и башен. В 1441 году соединенное войско псковичей и москвичей, подойдя к Порхову, не решилось его штурмовать.

Совершенствование укреплений продолжалось до 1470-х годов. В результате к концу XV века перестроенная крепость имела четыре башни (две из них с дополнительными укреплениями — захабами, то есть узкими проходами, огороженными стенами, где противник подвергался обстрелу со всех сторон).

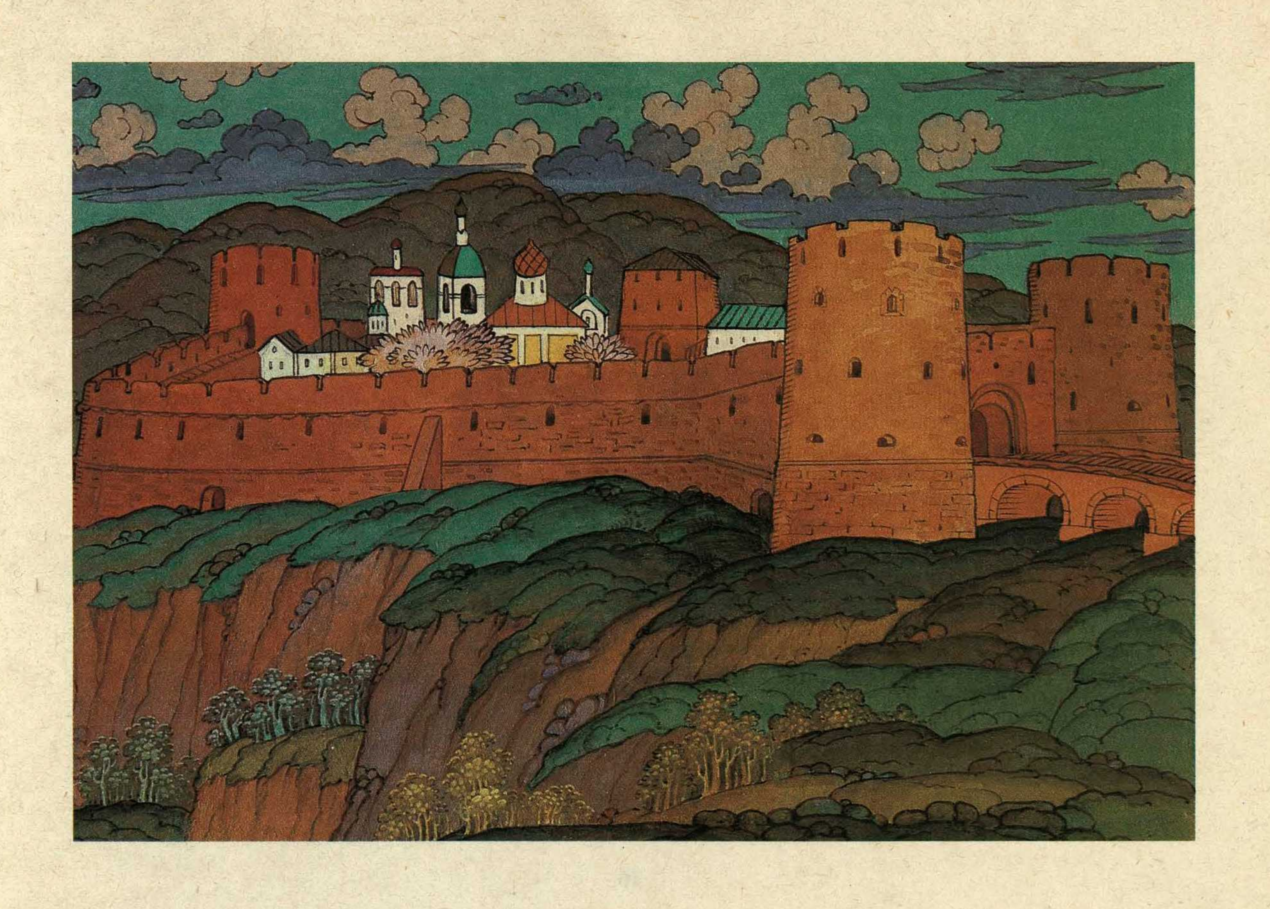
После того, как новгородские земли в конце XV века вошли в состав Московского государства, Порхов оказался глубоко в тылу и утратил оборонительное значение. Благодаря этому его укрепления дошли до наших дней практически без изменений.



КРЕПОСТЬ КОПОРЬЕ

Копорье — крепость, расположенная на самой северо-западной окраине новгородских земель. В начале XIII века на этом месте был погост Водской пятины Великого Новгорода. В 1240 году его захватили немецкие рыцари-крестоносцы и построили здесь деревянную крепость. На следующий год князь Александр Невский сжег Копорье и изгнал захватчиков. В 1279 году его сын князь Дмитрий «выпросил» Копорье у новгородцев и в 1280 году воздвиг каменную крепость — первую в Северной Руси, построенную в годы монголо-татарского ига. Простояла она недолго, в 1282 году ее разрушили сами новгородцы, не поладившие с князем. Однако угроза со стороны немцев-крестоносцев заставила новгородцев в 1297 году возвести на месте разрушенной княжеской свою каменную крепость. Она поднялась на вершине узкой известняковой скалы в долине речки Копорки в нескольких километрах от Финского залива. Рельеф местности определил и план крепости, напоминающий натянутый лук.

В середине XV столетия (по другой версии — на рубеже XV—XVI веков) крепость Копорье была полностью перестроена, толщина стен достигла 3,2—4 метра. Вход в крепость прикрывали две близко поставленные круглые башни (прием, чрезвычайно редкий в русском оборонном зодчестве), еще две башни вознеслись над самой опасной северо-восточной стеной. Каждая из башен имела пять боевых ярусов. Их бойницы располагались в шахматном порядке, что позволяло оборонявшимся простреливать все прилегавшее к ним пространство. Две башни, прикрывавшие арку ворот, а также северо-западная угловая далеко выступали за линию стен. В случае крайней необходимости они могли служить самостоятельными узлами обороны. С других сторон крепость была неприступной. Лишь раз, но надолго, в начале XVII века ее захватили шведы. Через 90 лет, в 1703 году, русские войска изгнали захватчиков. Утратившая военное значение крепость Копорье больше не перестраивалась.



ШЛИССЕЛЬБУРГСКАЯ КРЕПОСТЬ

В 1323 году на Ореховом острове в истоке Невы из Ладожского озера новгородцы заложили крепость Орешек (Орехов). С момента возникновения она стала важнейшим форпостом, защищавшим владения Великого Новгорода в Карелии и ижорской земле от экспансии шведов. В 1348 году шведское войско обманом захватило Орешек, но новгородцы после семи с половиной месяцев осады отбили крепость. В 1352 году на месте сгоревших деревянных укреплений был заложен «град Орехов камен». Новая крепость простояла нерушимо около полутора веков. В конце XV — начале XVI столетия она была значительно расширена и полностью перестроена с учетом возросшей мощи осадной артиллерии. Обновленный Орешек имел десять мощных башен, цитадель, внутренний канал-гавань, где в случае опасности могли укрыться небольшие суда. В период «смуты», в 1611 году, шведское войско блокировало крепость, а в мае 1612 года Орешек пал (из 1300 его защитников в живых осталось не более ста). Шведы переименовали захваченную крепость в Нотебург, значительно укрепили ее и разместили сильный гарнизон. Выход для русских в Неву и на Балтику был полностью перекрыт.

В октябре 1702 года в ходе Северной войны русское войско под командованием генерал-фельдмаршала графа Б. П. Шереметева подступило к крепости. В числе осаждавших в чине «бомбардирского капитана» был сам царь Петр I. После жестокой бомбардировки крепость была взята штурмом. По словам Петра I, «зело крепок был сей орех, однако же счастливо разгрызен». Учитывая важное стратегическое положение крепости в истоке Невы, государь переименовал ее в Шлиссельбург, что означает Ключ-город. В 1703—1715 годах по чертежу Петра I вокруг древних стен сооружены пять земляных бастионов (в 1740—1765 годах перестроены в камне). Но после постройки Санкт-Петербурга и особенно Кронштадта Шлиссельбург утратил военное значение и стал использоваться как «государева тюрьма» с особо строгим режимом. В марте 1917 года все узники ее были освобождены, а тюремные постройки сожжены. В 1928—1939 годах в крепости размещался музей. В 1941—1943 годах в течение 500 дней небольшой гарнизон, состоявший из солдат и матросов, оборонял крепость.



ГОРИЦКИЙ МОНАСТЫРЬ

Горицкий Успенский монастырь расположен на южной окраине Переславля-Залесского, на высоком холме (горице, отсюда и название) близ дороги на Москву. Обитель основана в первой половине XIV века и с самого возникновения пользовалась покровительством московских великих князей и царей. Уже в XVI веке в монастыре началось каменное строительство.

Как и большинство монастырей центральной России, Горицкий сильно пострадал в период «смуты» начала XVII века, но скоро возродился. После «литовского разорения» (вероятно, в середине XVII века) обитель была обнесена кирпичной стеной с башнями (сохранились лишь юго-западная башня и южный участок стены). В конце XVII столетия в монастыре неоднократно бывал Петр I, создавший в соседнем селе Веськове судоверфь, на которой строились корабли «потешной» Переславской флотилии.

В середине XVIII века по инициативе епископа Серапиона почти все древние постройки Горицкого монастыря были разобраны, тогда же сооружена новая стена, выполнявшая чисто декоративные функции: ее башни имели не бойницы, а окна. Наиболее древние постройки — Святые ворота с Никольской надвратной церковью и соседствующая с ними палата (обе — XVII век). Величественный пятиглавый Успенский собор воздвигнут в середине XVIII века на месте старого обветшавшего храма. С севера и юга к его основному объему примыкают приделы-галереи, с востока — полукруглая апсида, по бокам которой сооружены два увенчанных главами восьмигранника. Интерьер собора богато украшен лепниной и настенными росписями. Поражает великолепный золоченый иконостас, выполненный московскими резчиками под руководством мастера Якова Жукова. С собором соседствуют колокольня, комплекс зданий трапезной и другие сооружения. Со стен монастыря открывается красивейший вид на просторы Плещеева озера.



СПАСО-ЕВФИМИЕВ МОНАСТЫРЬ

Спасо-Евфимиев монастырь — один из самых интересных архитектурных комплексов Суздаля. Он основан в 1352 году суздальско-нижегородским князем Константином Васильевичем и назывался Спасо-Преображенским. Современное название монастырь получил в 1511 году в честь первого настоятеля — Евфимия. Расположенный на окраине города, на высоком крутом берегу реки Каменки, монастырь прикрывал подступы к Суздалю с севера. Деревянные стены и башни обители уничтожены в начале XVII столетия польско-литовскими интервентами. Вместо них во второй половине XVII века воздвигнута мощная каменная стена с двенадцатью башнями. Обращенная к городу квадратная в плане главная проездная башня расположена необычно — под углом к стене. Ее высота 22 метра, верхняя часть башни почти сплошь покрыта узором из ширинок и арочек и украшена поясом изразцов.

Главный храм монастыря — пятиглавый Спасо-Преображенский собор, воздвигнутый в конце XVI века. С ним перекликаются силуэты шатровой Успенской церкви, построенной в 1525 году, и звонницы, сооруженной в XVI—XVII веках. Близ алтаря собора — могила полководца князя Д. М. Пожарского, освободившего в 1612 году Москву от польско-литовских интервентов (представители рода князей Пожарских многие десятилетия были вкладчиками монастыря, но их родовая усыпальница не сохранилась).

С XVII столетия за глухими стенами обители помещалась монастырская тюрьма, в которой содержались раскольники, сектанты, а также лица, осужденные за преступления против церкви. В этой тюрьме провел последние месяцы своей жизни декабрист князь Ф. П. Шаховской. В 20-х годах нашего века тюрьмой стал весь монастырь — в нем был размещен недоброй памяти Суздальский политизолятор, а в 1950-х годах — колония для малолетних преступниц. Лишь в 1970-х годах это «учреждение» было удалено из древних стен. В результате тщательной реставрации большинству построек монастыря возвращен их первоначальный вид.



СЕРПУХОВСКОЙ ВЫСОЦКИЙ МОНАСТЫРЬ

Серпуховской Высоцкий монастырь основан в 1374 году на левом берегу реки Нары князем серпуховским и боровским Владимиром Андреевичем (двоюродный брат и соратник московского великого князя Дмитрия Ивановича Донского). Освятил обитель выдающийся деятель Русской православной церкви Сергий Радонежский, провозглашенный в 1422 году покровителем земли русской и причисленный к лику святых.

Обнесенный деревянными стенами, Высоцкий монастырь вместе с соседним Серпуховским кремлем и Владычным монастырем составил треугольник крепостей, прикрывавших подступы к Москве с юга. Согласно преданию, в 1381 году (на следующий год после Куликовской битвы) в монастыре были воздвигнуты каменные Зачатьевский собор и церковь Покрова Богородицы с трапезной палатой, однако через год обитель сжег хан Тохтамыш.

В XV—XVI веках стены монастыря неоднократно принимали на себя удары крымских и казанских орд. В 1571 году, во время набега крымского хана Девлет-Гирея на Москву, монастырь в очередной раз был сожжен, почти все его иноки погибли.

В самом конце XVI столетия на месте обветшавших построек XIV века возведены новый Зачатьевский собор и трапезная с церковью Покрова, включившие в себя фундаменты древних построек. В 1664 году монастырь был обнесен каменной стеной с башнями, однако военной роли он уже не играл. В 1697 году Зачатьевский собор был вновь перестроен на средства Льва Кирилловича Нарышкина (дядя Петра I). Прежнее позакомарное покрытие было заменено четырехскатной кровлей с пятью многогранными световыми барабанами, увенчанными луковичными куполами. К собору примыкает Никольская церковь, воздвигнутая в XVIII веке. В 1836—1840 годах была построена надвратная колокольня с церковью Трех Святителей, ставшая архитектурной доминантой всего ансамбля. После Октябрьской революции 1917 года значительная часть стен монастыря снесена. Полностью сохранилась лишь южная стена с двумя башнями.



СПАСО-ПРИЛУЦКИЙ МОНАСТЫРЬ

Спасо-Прилуцкий монастырь находится в двух километрах к северо-востоку от Вологды. Основан он в 1371 году сподвижником Сергия Радонежского монахом Дмитрием Прилуцким в излучине (луке — отсюда название) реки Вологды близ дороги на Белозерск, Великий Устюг и Пермь. С конца XIV столетия монастырь был одним из форпостов великого княжества Московского на севере страны. В XVI веке на территории монастыря воздвигнуты величественный пятиглавый собор Всемилостивейшего Спаса, трапезная палата с церковью Введения и надвратная церковь Вознесения.

Во времена «смуты» начала XVII века обитель много раз подвергалась нападениям отрядов польско-литовских интервентов и прочих «воровских людей», была разграблена и разрушена. Возрождение монастыря началось в середине XVII столетия, когда на месте сгоревших деревянных укреплений были воздвигнуты высокие кирпичные стены протяженностью около 950 метров и толщиной свыше 2 метров. По углам крепости возвышаются четыре мощные башни, далеко вынесенные за линию стен, еще одна квадратная в плане воротная башня поднялась над западной стеной. Особенно монументальны южная и восточная угловые башни, выделяющиеся своими размерами и декоративной обработкой зубцов. В XVII веке их венчали высокие деревянные шатры со смотровыми вышками (современные шатры сооружены в XVIII веке). Конструктивной особенностью башен являются мощные внутренние круглые каменные столбы, поднимающиеся на всю высоту башен. Они служат опорой перекрытиям боевых ярусов и шатров.

В Отечественную войну 1812 года в монастырь под защиту его стен были вывезены из Москвы сокровища патриаршей ризницы, кремлевских соборов и монастырей, а также Троице-Сергиевой лавры.

Среди каменных построек монастыря возвышается шатровая деревянная церковь Успения (XVI век), перевезенная из Александро-Куштского монастыря. Рядом с ней — могила поэта К. Н. Батюшкова.



КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Кирилло-Белозерский монастырь — один из самых знаменитых архитектурных ансамблей Русского Севера, уникальный памятник русского оборонного зодчества XVI—XVII веков. Он основан в 1397 году учеником Сергия Радонежского монахом Кириллом среди густых лесов, на берегу Сиверского озера. Наряду со Спасо-Прилуцким монастырем он был оплотом великого княжества Московского на севере страны.

С конца XV века в монастыре велось крупное по тем временам каменное строительство: были воздвигнуты Успенский собор (1497), огромная трапезная палата с церковью Введения (1519), ряд других храмов и построек. В 1523 году началось строительство каменных стен и башен. К середине века строительство было в основном завершено. Протяженность стен составила 1100 метров, их толщина колебалась от 1 до 1,8 метра, по периметру стен возвышались восемь башен.

В 1612 году монахи и сбежавшиеся в монастырь окрестные жители отбили два нападения отрядов польско-литовских интервентов. Уже тогда стало ясно, что укрепления XVI века слабы. В 1660-х годах вокруг обители была сооружена новая стена протяженностью 1,3 километра. Средняя ее высота 10,8 метра, ширина до 6,7 метра. Узлами обороны новой «великой государевой крепости» стали четыре граненые угловые башни высотой от 20 до 30 метров и диаметром 20 метров. Каждая из них имела шесть боевых ярусов и была рассчитана на круговую оборону. Две прямоугольные в плане воротные башни уступали угловым по высоте и огневой мощи. Чрезвычайно интересна конструкция стен, выполненных в виде трехъярусной аркады. Они имели три яруса боя — подошвенный, средний и верхний.

К концу XVII века монастырь стал одной из самых сильных крепостей Русского государства. К счастью, враг больше никогда не показывался под его стенами.



ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВ МОНАСТЫРЬ

Троице-Сергиев монастырь — одна из главных святынь русской земли — основан в XIV веке Сергием Радонежским близ древнего тракта из Москвы на Ростов Великий и Ярославль. С конца XIV века он прикрывал подступы к Москве с севера. В середине XVI века вместо старых деревянно-земляных укреплений вокруг монастыря были возведены каменные стены высотой 5,5—6 метров и толщиной до 3,5 метра. По периметру стен возвышались двенадцать башен. Главный вход в обитель прикрывала воротная Красная башня.

К концу XVI столетия монастырь стал одной из самых мощных крепостей Московского государства. Страшные испытания выпали на его долю в начале XVII века. В сентябре 1608 года многотысячное польское войско осадило обитель. Почти 17 месяцев защитники монастыря отражали штурмы и атаки поляков, сами совершали дерзкие вылазки, наносившие урон неприятелю. В январе 1610 года противник был вынужден снять осаду и с позором отступить. В 1612 году монахи колокольным звоном встретили ополчение Кузьмы Минина и князя Д. М. Пожарского, шедшее на освобождение Москвы.

В середине XVII столетия поврежденные во время осады стены и башни монастыря были перестроены. Толщина стен возросла до 6 метров, а высота до 10—14 метров. Были усилены и надстроены все башни, а угловые переложены заново (их высота без шатров достигла 22—26 метров).

В 1689 году за стенами монастыря укрылся Петр I, спасавшийся от заговора, организованного царевной Софьей.

К концу XVII столетия монастырь утратил оборонное значение, одна из его башен (Соляная) была разобрана за ветхостью.

В ансамбль Троице-Сергиева монастыря входят белокаменный Троицкий собор начала XV века — усыпальница Сергия Радонежского, Духовская церковь «иже под колоколы» (1476), грандиозный Успенский собор (1559—1585), шатровая церковь Зосимы и Савватия (1635—1638), трапезная палата с церковью Сергия (1686—1692), царские «чертоги» (конец XVII века), кельи и другие постройки разных времен. Композиционным центром и доминантой ансамбля стала колокольня, воздвигнутая в 1740—1770 годах.



СИМОНОВ МОНАСТЫРЬ

Симонов монастырь был одним из красивейших монастырей Москвы. Основан он в 1370 году учеником Сергия Радонежского иноком Феодором на земле боярина Ховрина (в иночестве — Симон, отсюда название). В 1379 году обитель была перенесена на ее современное место — на высокий левый берег Москвы-реки, а через три года ее сожгли воины хана Тохтамыша, но москвичи вскоре вновь отстроили монастырь. В XIV—XVII веках он входил в кольцо укрепленных монастырей, прикрывавших ближние подступы к Москве. Во время «смуты» начала XVII века польско-литовские интервенты разорили обитель и сожгли ее деревянные укрепления. В 40-х годах XVII столетия начались работы по сооружению новых каменных стен общей протяженностью 840 метров и пяти башен, увенчанных высокими каменными шатрами со смотровыми вышками. Самая мощная и высокая башня монастыря носит имя «Дуло» (некоторые исследователи датируют ее XVI веком). Толщина ее стен достигает 2 метров, внутренний диаметр — около 14 метров. Башня далеко вынесена за линию стен, бойницы ее четырех боевых ярусов расположены в шахматном порядке, что позволяло сплошь простреливать всю прилегающую территорию. Соседние с нею пятигранная «Кузнечная» и круглая «Солевая» башни гораздо скромнее по размерам, но их каменные шатры более изящны.

Древнейшей постройкой монастыря был каменный храм Успения Богородицы, воздвигнутый в конце XIV — начале XV века. С ним соседствовали церкви Спаса, Николая Чудотворца (надвратная), Александра Свирского и другие. Подлинным шедевром московского зодчества стала Новая трапезная с церковью Тихвинской Богоматери, построенные в 1677—1680 годах зодчими Осипом Старцевым и Иваном Потаповым. В 1835—1839 годах над Святыми воротами монастыря была сооружена колокольня высотой 94,5 метра — самая высокая в Москве.

Судьба Симонова монастыря трагична: в 1930 году большинство построек, в том числе собор, колокольня, часть стен и башен, были взорваны, а на их месте сооружен Дом культуры автомобильного завода (ЗИЛ).

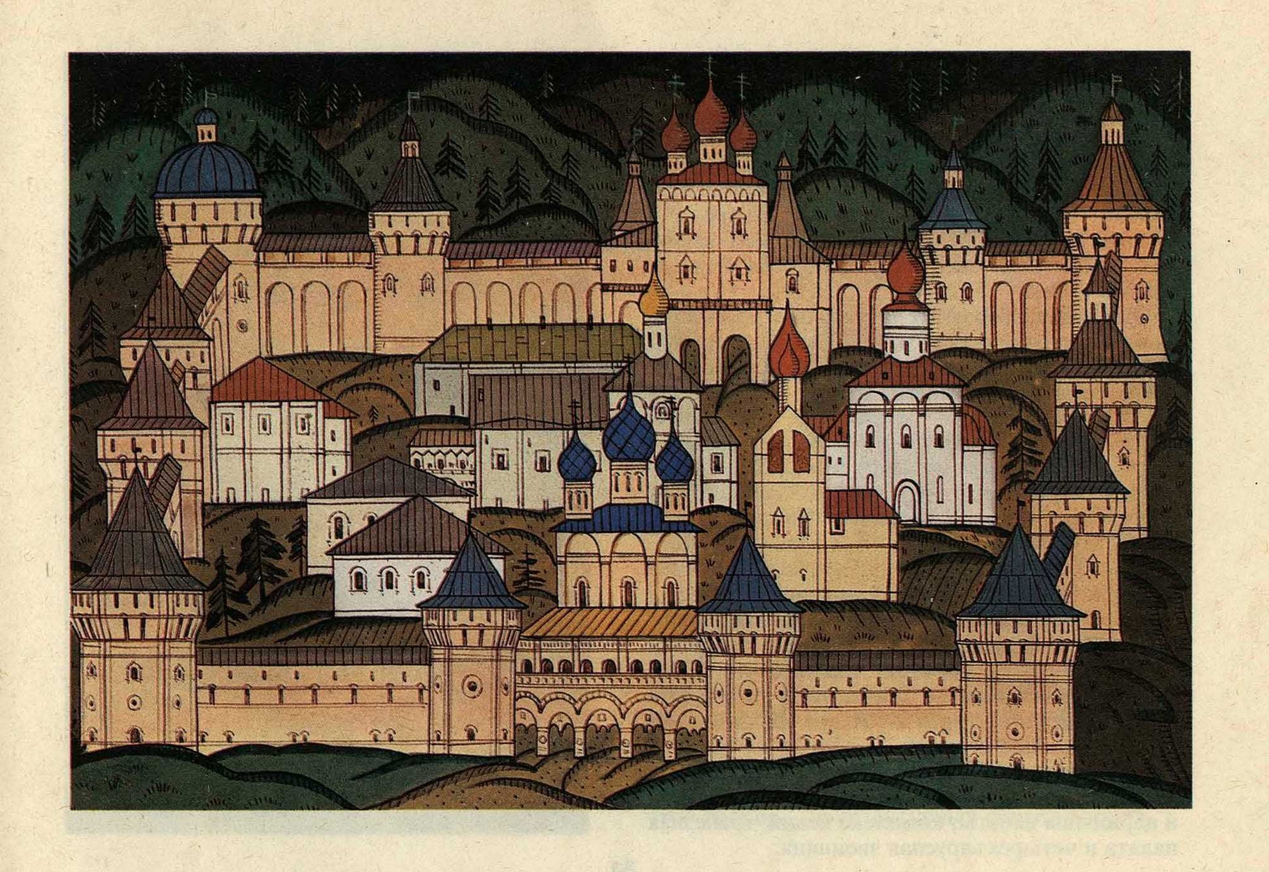


БОРИСОГЛЕБСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Борисоглебский монастырь находится в 18 километрах от Ростова Великого, на древней Угличской дороге, на берегу речки Устье. В древности его окружал огромный сосновый бор. Основали обитель в конце XIV века монахи Федор и Павел. Древнейшее сохранившееся сооружение монастыря — одноглавый собор Бориса и Глеба, воздвигнутый в 1522—1524 годах. Стены собора расчленены плоскими лопатками на три неравные части. Первоначально храм имел позакомарное покрытие, современная четырехскатная кровля сооружена в XVIII веке. С собором соседствует трапезная палата с церковью Благовещения, построенная в 1524—1526 годах.

Примерно в середине XVI века монастырь был обнесен мощной кирпичной стеной с четырнадцатью башнями (многие участки стены перестроены в XVII веке). Среди башен выделяются две угловые, обращенные к Угличской дороге, откуда можно было ждать нападения неприятеля. В 1609 году отряд польско-литовских интервентов без боя захватил обитель, но вскоре был изгнан. В XVII веке укрепления монастыря были усовершенствованы, однако враг уже никогда не подходил под его стены. Вероятно, тогда же была возведена и круглая в плане угловая северо-западная башня, имеющая вместо бойниц окна. Все ее стены расчленены пилястрами, создающими иллюзию граней. Полукруглое завершение башни сооружено в XIX веке.

Особенностью архитектурного ансамбля Борисоглебского монастыря являются две его надвратные церкви, расположенные на одной оси, — Сергиевская, построенная в 1545 году, и Сретенская — в 1680. С наружной стороны к ним примыкают по две башни, но если у Сергиевской церкви они боевые, то у Сретенской чисто декоративные. Композиция из надвратной церкви и двух башен по сторонам стала в XVII веке отличительным признаком ростовской архитектурной школы. Последняя постройка монастыря — трехэтажная звонница, возведенная в 1680 году. Ее кровля увенчана тремя главами на тонких барабанах. С севера к звоннице примыкает крыльцо, украшенное многоцветными изразцами.



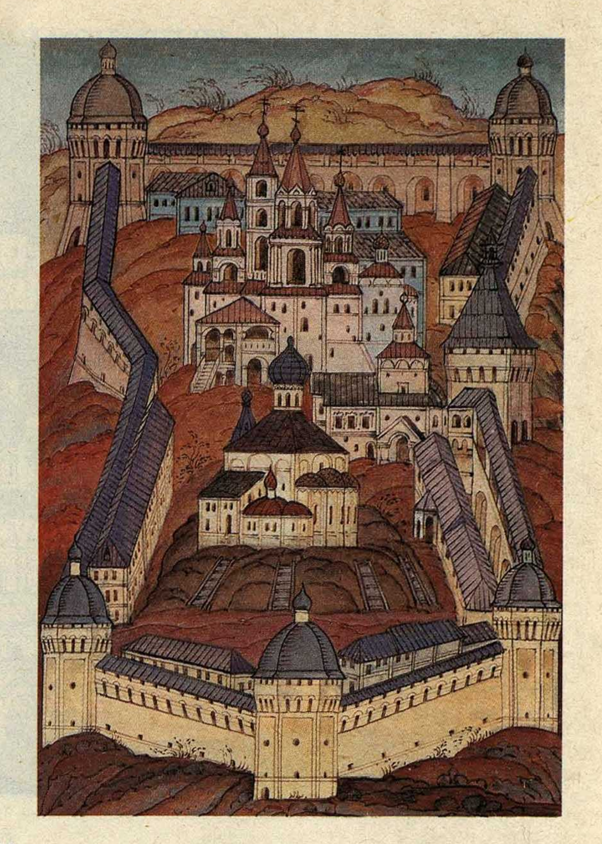
САВВИНО-СТОРОЖЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ

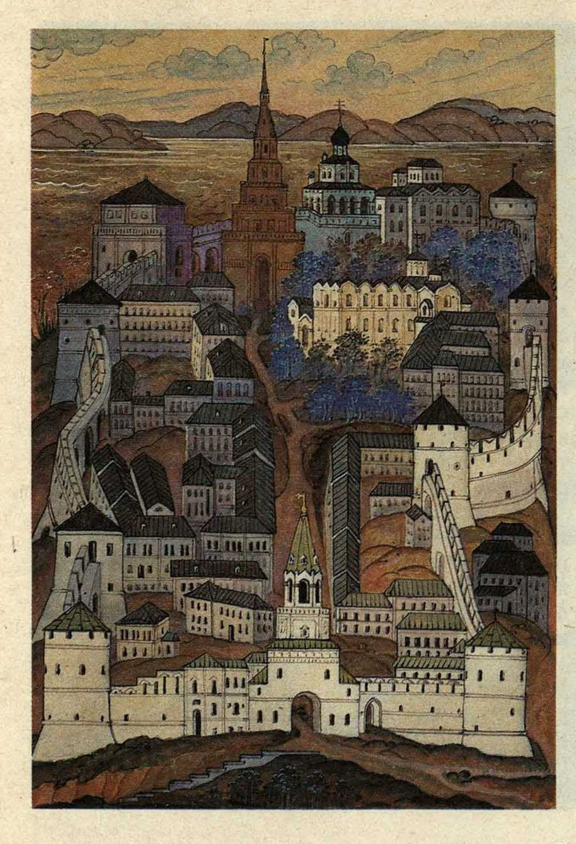
Саввино-Сторожевский монастырь основан в конце XIV века звенигородским князем Юрием Дмитриевичем на Сторожевой горе, возвышающейся над левым берегом Москвы-реки в километре выше Звенигорода. Первым игуменом монастыря был ученик Сергия Радонежского Савва.

Первоначально обитель была окружена деревянными стенами. В 1404—1407 годах сооружен белокаменный Рождественский собор — один из ярких памятников раннемосковского зодчества. В XV—XVI веках монастырь прикрывал подступы к Звенигороду и Москве со стороны Литвы. Во время «смуты» в Московском государстве монастырь был разорен и запустел. При «богомольном царе» Алексее Михайловиче в 1650—1654 годах обитель была обнесена каменными стенами высотой до 8,5 метра и толщиной 2 метра. Из семи ее башен сохранились шесть. Руководил строительством зодчий Иван Шарутин.

В 1660-х годах (после заключения Андрусовского перемирия с Речью Посполитой) монастырь утратил военное значение. В 1698 году в его подземельях по приказу Петра I были заключены мятежные стрельцы. В 1812 году обитель разграбили наступавшие на Москву французы.

В ансамбль монастыря входят царский дворец и царицыны палаты, комплекс келий, трапезная палата и четырехъярусная звонница.





КАЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ

В XV—XVI веках Казанский кремль был главной крепостью могущественного Казанского ханства. Сложенные из дубовых срубов стены имели ширину до 6 метров. Русские рати неоднократно пытались взять штурмом эту твердыню, но лишь в 1552 году после длительной осады крепость пала, а Казанское ханство прекратило существование.

Учитывая выгодное стратегическое положение Казани на Великом волжском торговом пути, царь Иван IV Грозный повелел заново отстроить кремль. Руководил работами зодчий Посник Яковлев. Первоначально из камня были воздвигнуты лишь два участка стен — южный со Спасской башней и северный (у Тайницких ворот). Полностью строительство каменного кремля было завершено в XVII веке. Обновленная крепость имела тринадцать башен (сохранились восемь), из них пять были воротными. Толщина стен достигала 6 метров. В XVII столетии, когда военная роль кремля резко упала, Спасская башня была надстроена нарядным каменным шатром. Ее современная высота 44 метра. Самая высокая постройка кремля — башня Сююмбеки, ее шатер вздымается на высоту 58 метров и является доминантой кремля. Силуэт этой башни — архитектурный символ Казани.

АЛЕКСАНДРОВСКАЯ СЛОБОДА

Александровская слобода возникла на древней дороге из Троице-Сергиева монастыря в Переславль-Залесский. Первое упоминание о ней в письменных источниках датируется 1433 годом, но существовала она и раньше. В 1564 году слобода стала резиденцией царя Ивана Грозного, центром введенной им опричнины. Вокруг поселения был вырыт ров, насыпан вал, по верху которого шла деревянная стена с башнями. Внутри крепости стояли три дворца и несколько церквей. При Иване Грозном в слободе действовала типография, где печатник Андрей Невежа отпечатал в 1576 году учебную Псалтирь, вошедшую в историю русского книгопечатания как Псалтирь Слободская. В 1581 году Иван Грозный навсегда покинул слободу, и «опричная столица» постепенно пришла в запустение. Во время «смуты» начала XVII столетия она несколько раз переходила из рук в руки и жестоко пострадала от «литовского разорения». Все деревянные укрепления были сожжены, а храм и другие постройки разграблены.

В середине XVII века на месте слободы Ивана Грозного был создан Успенский монастырь. Его монахини разобрали «на кирпич» многие обветшавшие постройки XVI века. Во второй половине XVII столетия вокруг монастыря сооружена каменная стена высотой 6—8 метров с четырьмя угловыми башнями. Однако в то время обители уже никто не угрожал, и стены выполняли не оборонные, а скорее декоративные функции. Над главными воротами тогда же была сооружена одноглавая церковь.

В ансамбль монастыря входят древний одноглавый Троицкий собор, построенный в 1513 году (достопримечательность собора — двое «золотых дверей» XIV века, вывезенных в слободу в 1570 году по приказу Ивана Грозного из Твери и Новгорода), шатровая церковь Покрова (XVI век) с трапезной и шатровой колокольней XVII века, пятиглавая церковь Успения (начало XVI века) с примыкающей к ней каменной палатой и Распятская шатровая церковь-колокольня (XVI—XVII века), силуэт которой является доминантой всего ансамбля.



ПСКОВО-ПЕЧОРСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Псково-Печорский монастырь основан в 1473 году монахами-отшельниками в пустынном краю близ «ливонского рубежа». Иноки вырыли в песчаной горе пещеры («печоры» — отсюда название) и подземную церковь. Учитывая важное стратегическое положение монастыря близ границы с Ливонией, царь Иван Грозный приказал укрепить его. В 1558—1565 годах (в самый разгар Ливонской войны) вокруг обители были сооружены стены и башни, а для ее обороны выделен отряд стрельцов. В отличие от всех других русских крепостей, строившихся на возвышенностях, Псково-Печорский монастырь расположен в низине, что очень затрудняло его оборону. Стены как бы выползают из глубокого оврага, по дну которого протекает ручей. Над руслом ручья, на самом дне оврага, возведены две башни — Верхних и Нижних решеток, еще пять башен возвышаются на самой кромке оврага. Самая мощная башня — Тайловская. Ее высота 17 метров, толщина стен — 2,5 метра. Своеобразным дополнительным укреплением была Никольская церковь, ее окна могли использоваться как амбразуры.

В 1581 году русский гарнизон успешно выдержал осаду польского войска и отбил три яростных штурма. В 1592 году монастырь внезапно, «налетом», был захвачен шведским отрядом, но уже через сутки неприятеля выбила подошедшая русская рать. В период «смуты» и вплоть до 1655 года поляки и шведы попеременно пытались взять обитель штурмом, но каждый раз отступали с «немалым уроном».

В течение XVII века крепость неоднократно подновлялась, а в 1638 году в систему ее укреплений была включена Петровская башня, ворота которой стали главным входом в монастырь.

В начале Северной войны по приказу Петра I вокруг монастыря были построены дополнительные земляные укрепления — и вовремя! Уже в 1703 году шведы пытались захватить монастырь, но гарнизон отбил нападение. После окончания войны крепость оказалась в глубоком тылу и утратила военное значение.



КРЕПОСТЬ ИВАНГОРОД

Ивангород — один из самых интересных памятников русского оборонного зодчества конца XV—XVI века. В 1492 году по повелению великого князя московского Ивана III на правом берегу реки Нарвы, в 12 километрах от Финского залива, на вершине высокой Девичьей горы был воздвигнут небольшой замок, названный в честь создателя Ивангородом. Почти квадратный в плане, по углам он был укреплен тоже квадратными башнями. Место строительства крепости выбрано не случайно — прямо напротив нее, на другом берегу реки стояла главная пограничная крепость Ливонского ордена — Нарва. В 1496 году неприятель взял Ивангород штурмом, все его немногочисленные защитники пали в бою. В том же году воеводы Иван Гундор и Михаил Кляпик «люди собраша и град укрепиша»: к замку была пристроена новая крепость — Большой Боярший город с четырьмя мощными круглыми угловыми башнями и тремя квадратными, стоявшими в середине стен. В 1507 году к крепости была сделана дополнительная пристройка со стороны реки Нарвы. Две ее мощные угловые башни поднялись прямо над обрывом, а замок 1492 года, окруженный со всех сторон новыми стенами, стал цитаделью.

В 1581 году Ивангород захватили шведы, но через десять лет были вынуждены возвратить его России. В начале XVII века к Большому Бояршему городу пристроено дополнительное укрепление — Передний город с двумя круглыми угловыми и одной четырехугольной башней. В период «смуты» шведы вновь заняли Ивангород и укрепили его. Только в 1704 году в ходе Северной войны русские войска отбили город и взяли штурмом Нарву. Ивангород стал тыловой крепостью, благодаря чему вплоть до 1940-х годов сохранял свой облик XV—XVI веков. В 1944 году отступавшие гитлеровцы в течение недели взрывали стены и башни крепости, однако многие укрепления устояли. С 1960-х годов в Ивангороде ведутся реставрационные работы.



СОЛОВЕЦКИЙ МОНАСТЫРЬ

Соловецкий монастырь основан в первой трети XV века на Большом Соловецком острове в Белом море монахами Германом, Савватием и Зосимой (все они после смерти причислены к лику святых). В 1584—1594 годах вместо старых деревянных стен были сооружены новые из «дикого камня» — огромных гранитных валунов весом в несколько тонн каждый. Руководил этим уникальным строительством зодчий Трифон. Высота стен достигла 8—11 метров, толщина 4—6 метров. Узлами обороны служили пять огромных угловых круглых башен, далеко выступающих за линию стен. Их высота 15 метров, толщина стен у подножия свыше 6 метров, в верхней части — 3,5 метра. Все они имеют по четыре яруса боя. Кроме того, на западной стене монастыря располагается воротная Успенская башня, а к восточной стене примыкает дополнительное укрепление — «пристенок» с двумя малыми угловыми башнями.

Вплоть до середины XIX века стены и башни монастыря могли выдержать огонь любых артиллерийских орудий, недаром за всю историю каменной твердыни никто так и не решился штурмовать ее.

В середине XVII века монастырь стал центром раскола в Русской православной церкви. Под лозунгом борьбы за «старую веру» в 1668—1676 годах проходило знаменитое Соловецкое восстание. Посланные на его подавление стрельцы лишь в результате предательства сумели проникнуть в монастырь и жестоко покарать «бунтовщиков».

В 1854 году, во время Крымской войны, в Белое море вошел отряд английских военных кораблей. Два фрегата в течение нескольких часов обстреливали Соловецкий монастырь из пушек, однако ядра и бомбы не причинили постройкам никакого вреда, а из насельников монастыря никто не был даже ранен!

С XVI века монастырь использовался и как место заключения за преступления против религии и церкви. В 1920—1930-х годах на острове находился Соловецкий лагерь особого назначения ОГПУ — один из самых страшных «островов архипелага ГУЛАГ», в самом монастыре помещалась Соловецкая тюрьма. Ныне на Соловках — историко-архитектурный и природный заповедник.



ЗАРАЙСКИЙ КРЕМЛЬ

Зарайский кремль построен в 1528—1531 годах по велению великого князя московского Василия III на высоком правом берегу реки Осетр. Он входил в систему крепостей, прикрывавших южные подступы к Москве от набегов казанских и крымских татар.

Сравнительно небольшой по размерам (площадь всего 2,3 гектара) кремль был мощной крепостью. Высота его стен около 9 метров, их общая протяженность — около 665 метров. Далеко за пределы стен выступают четыре угловые граненые башни, рассчитанные на круговую оборону, в трех других квадратных в плане башнях были проездные ворота. Каждая башня имела три боевых яруса. На случай длительной осады был сооружен подземный ход — «тайник», выходивший за пределы крепости. В кремле находился постоянный гарнизон из стрельцов, казаков и служилых людей. К кремлю примыкал деревянный острог, обнесенный с северной и восточной сторон глубоким рвом с водой.

Уже в 1535 и 1541 годах крепость выдержала первые испытания — попытки крымских татар взять ее штурмом успеха не имели. В период «смуты» начала XVII века войско польско-литовских интервентов захватило Зарайск, но в июне 1609 года рязанское ополчение под началом воеводы Прокопия Ляпунова освободило город. В 1610 году зарайским воеводой был назначен князь Д. М. Пожарский, возглавивший позднее народное ополчение, освободившее в 1612 году Москву от польских интервентов. В XVII веке Зарайск постепенно утратил стратегическое значение, деревянный острог обветшал и более не возобновлялся, но кремль сохранил свой первозданный вид.

На территории Зарайского кремля сохранился пятиглавый Никольский собор, построенный в 1681 году на месте более древнего храма.



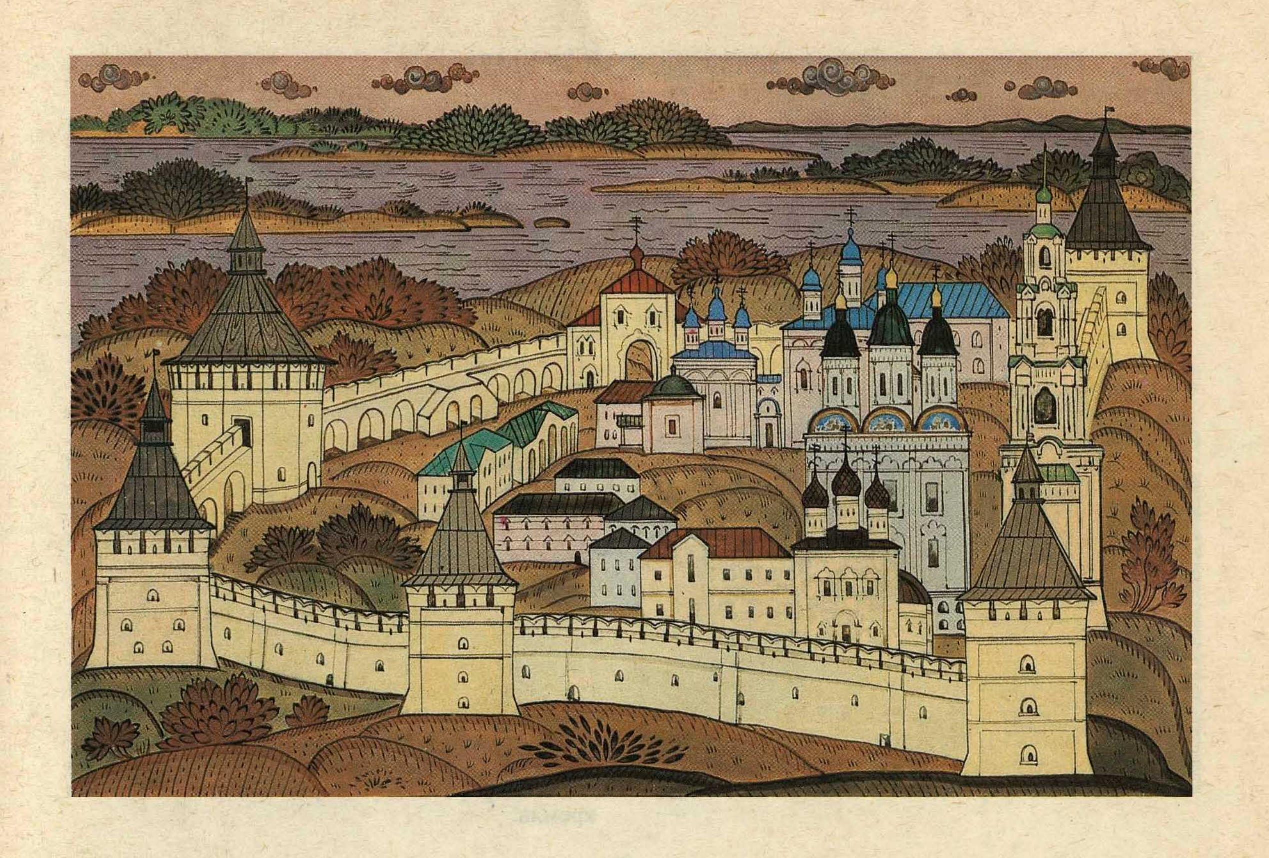
АСТРАХАНСКИЙ КРЕМЛЬ

В 1556 году пало Астраханское ханство. Волга на всем ее протяжении стала «русской рекой». В 1558 году по повелению царя Ивана Грозного на левом ее берегу, на Заячьем (Долгом) холме была сооружена деревянная крепость, прикрывавшая выход в Каспийское море. Однако ее укрепления не могли противостоять постоянным нападениям крымских татар и других соседних кочевых племен.

В 1582—1589 годах на месте деревянных стен и башен был воздвигнут каменный кремль. Строительством руководили присланные из Москвы мастера-горододельцы М. Вельяминов и Д. Губастый. С северо-запада подступы к кремлю прикрывала Волга, с востока — река Кутум, с юга — глубокое болото. Протяженность стен кремля превышала 1,5 километра, их высота в зависимости от рельефа колебалась от 7 до 11,3 метра, а толщина — от 2,8 до 5,2 метра. Крепость имела семь башен. В отличие от других русских крепостей угловые башни Астраханского кремля были не круглыми, а квадратными в плане, кроме того, проездная башня Красных ворот была двенадцатигранной — случай уникальный в русской фортификации. Все башни имели четыре боевых яруса, а западная угловая (Крымская) — пять. Высота башен (от земли до зубцов) 12,7—17 метров. Сверху на башнях были устроены деревянные шатры со сторожевыми вышками. В XVIII веке обветшавшая башня Никольских ворот была разобрана, на ее месте построена одноименная надвратная церковь, а на месте древних Пречистенских ворот уже в начале XX века сооружена высокая колокольня.

Успешно отражая набеги иноземцев, кремль в XVII—XVIII столетиях неоднократно становится центром народных восстаний, в 1670—1671 годах он был оплотом Степана Разина.

Главная постройка Астраханского кремля — кафедральный Успенский собор (1698—1710), близ него расположен Троицкий собор (XVI—XVIII века). В 1960-х годах стены и башни кремля реставрированы, им возвращен первоначальный облик.



ТОБОЛЬСКИЙ КРЕМЛЬ

Тобольский кремль, как и большинство старых городов Сибири, ведет свою историю от деревянного острога, срубленного в 1587 году на вершине Алафейской горы над Иртышом. В 1590 году острог получил статус города и почти полтора века был военно-административным центром Сибири.

В начале XVII столетия укрепления Тобольска были полностью перестроены: протяженность новых деревянных стен превысила 400 метров, их высота достигла 6 метров, три из семи башен были проездными. Самым страшным врагом деревянного города был огонь — в XVII веке пожары несколько раз полностью уничтожали и город, и крепость. Через год после катастрофического пожара 1677 года был срублен новый острог уже с девятью башнями, но в 1680 году сгорел и он.

Каменное строительство в Тобольске началось в конце XVII столетия. Чтобы обезопасить от огня центр города, где располагались все высшие местные учреждения, в 1711—1717 годах был сооружен каменный кремль (в строительстве участвовали шведы, взятые в плен под Полтавой). Четырехугольная в плане крепость имела одиннадцать башен и двое ворот. Фактически никакого оборонного значения эти укрепления не имели, а выполняли лишь декоративные функции. Ансамбль кремля включает в себя пятиглавый Софийский собор конца XVII века с колокольней, Покровский собор середины XVIII столетия, комплекс построек архиерейского двора, гостиный двор начала XVIII века, дворец наместника, построенный в XIX веке, и другие здания. Поставленные на самой высокой точке Троицкой горы, Софийский собор и колокольня являются архитектурными доминантами не только кремля, но и всего города. Одно из красивейших зданий Тобольска — губернское казначейство («рентерея»), возвышающееся над крутым Прямским взвозом. Второй этаж этого здания своим декором напоминает московские палаты XVII века, а нижний прорезан двумя арками ворот, ведущих в кремль.



ИОСИФО-ВОЛОКОЛАМСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Иосифо-Волоколамский монастырь основан монахом Иосифом Волоцким в 1479 году в уделе князя Бориса Васильевича Волоцкого на берегу реки Большая Сестра в 20 километрах от города Волоколамск. В 1507 году обитель перешла под покровительство великого князя московского Василия III, позднее пользовалась особым вниманием царя Ивана Грозного. В XVI веке монастырь играл важную роль в политической и церковной жизни государства как центр борьбы с ересями.

В 1543—1566 годах вокруг монастыря сооружены каменные стены с девятью башнями. Свое боевое крещение они получили в период «смуты» начала XVII века: в 1606 году монастырь безуспешно осаждали отряды И. И. Болотникова. В 1609—1611 годах обитель захватили и опустошили польско-литовские интервенты.

С середины XVII века началось возрождение монастыря, в 1672—1692 годах он был полностью перестроен. Утратившие военное значение башни были возведены заново и надстроены высокими каменными декоративными шатрами, создающими необычайно живописный силуэт. Руководили строительством московские зодчие Иван Неверов и Трофим Игнатьев. Снаружи башни богато украшены кирпичным декором «штучного набора», а также многоцветными изразцами. В 1688—1692 годах был воздвигнут новый пятиглавый Успенский собор, гульбище которого также украшено изразцами. Внутри собора сохранился редкой красоты деревянный резной иконостас, выполненный мастером Евсевием Леонтьевым.

Монастырь сильно пострадал в годы Великой Отечественной войны, погибла главная доминанта его — уникальная колокольня высотой 75 метров, разрушены или повреждены многие другие постройки. С конца 1940-х годов ведется комплексная реставрация монастыря.



БРАТСКИЙ ОСТРОГ

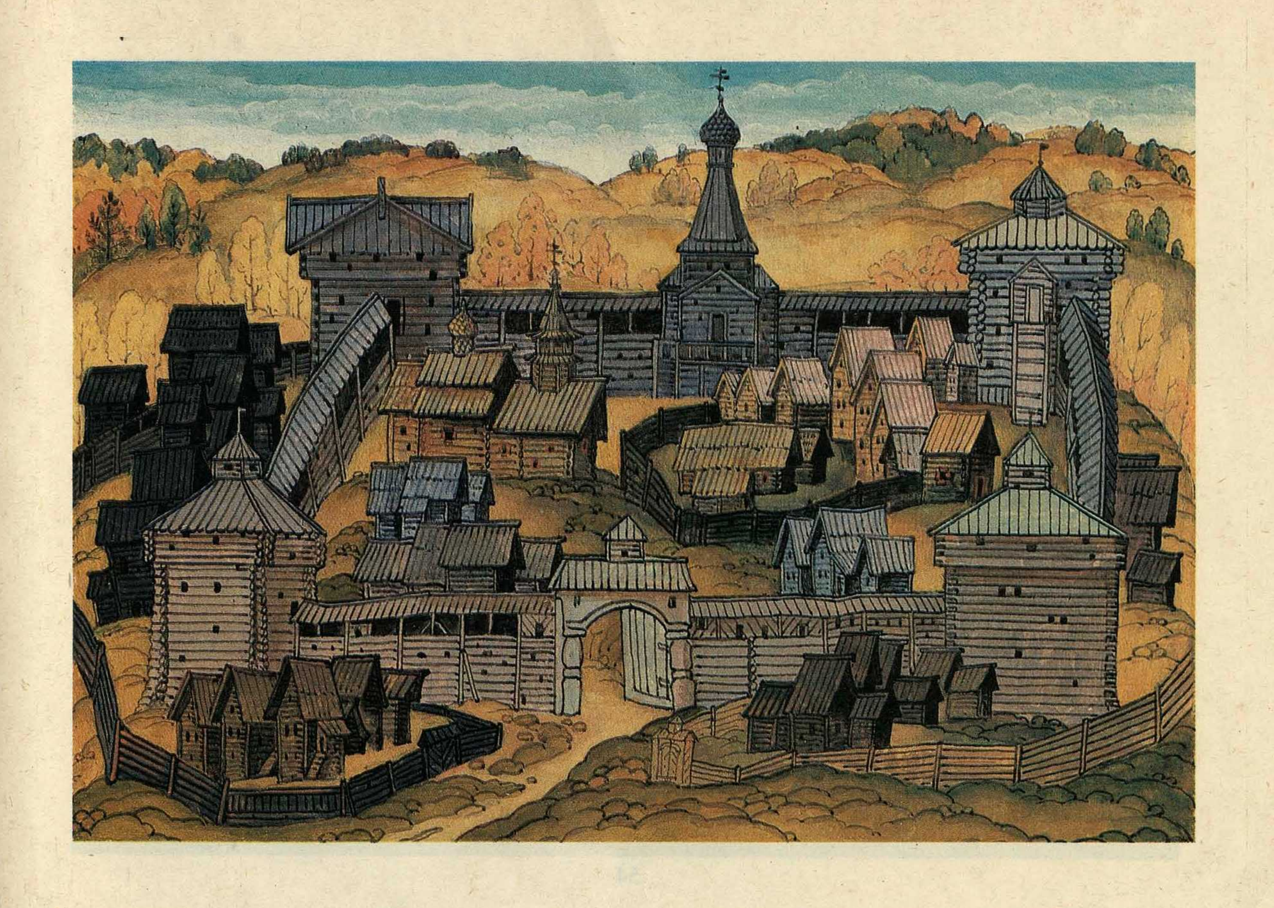
В 1629 году в устье реки Оки (приток Ангары) проник отряд казаков-землепроходцев во главе с П. Бекетовым. В земле, где жили «браты» (т. е. буряты), казаки основали зимовье. Летом 1631 года енисейский атаман М. Перфильев выстроил близ зимовья острог, окруженный деревянным тыном с двумя башнями, но в 1635 году он был сожжен. Второй Братский острог был поставлен в 1636 году, а спустя почти десять лет его перенесли на другое место. Весной 1653 года атаман Д. Фирсов вновь перенес острог на старое место — на левый берег Ангары. Прямоугольное в плане укрепление было обнесено стеной-тыном высотой до 5 метров. По углам стояли четыре квадратные в плане башни высотой 7—8 метров с прорезанными в стенах бойницами для стрельбы из пищалей.

Братский острог стал одним из центров освоения Приангарья. Отсюда «ватаги» землепроходцев отправлялись в Якутию, к Амуру, Охотскому морю, в Даурию, Монголию, Китай. Вслед за ними тянулись купеческие караваны. В острог стекался «ясак» — дань, взимаемая с окрестных бурят.

В 1656—1658 годах в Братском остроге дважды отбывал ссылку мятежный протопоп Аввакум — идеолог старообрядчества, один из крупнейших русских публицистов XVII века.

С конца XVII столетия острог неоднократно перестраивался и расширялся. Однако в XVIII веке, в связи с изменением направления торговых путей, роль его стала падать, он не превратился в город, как многие другие сибирские остроги, а стал селом.

В связи со строительством Братской ГЭС к югу от острога возник город Братск. Две уцелевшие башни острога — уникальные памятники русского деревянного оборонного зодчества XVII века — перевезены: одна в Москву и экспонируется ныне в Музее-заповеднике «Коломенское», другая — в Братский историко-архитектурный музей.



ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ

Петропавловская крепость — историческое ядро Санкт-Петербурга. Она заложена 16 мая 1703 года на Заячьем острове в дельте Невы (эта дата считается днем рождения города). План крепости начертал сам Петр I с учетом новейших достижений европейской фортификации того времени. В плане крепость представляет собой неправильный шестиугольник, из углов которого выступают шесть бастионов. Ввиду угрозы нападения шведов строительство велось «с крайним поспешением», за ним лично надзирали Петр I и его ближайшие сподвижники (отсюда названия бастионов — Государев, Нарышкинский, Трубецкой, Зотов, Головкин, Меншиков). Первоначально укрепления крепости были земляными, но уже в 1706 году их начали перестраивать в кирпиче, а в 1779—1786 годах стены со стороны Невы были облицованы блоками гранита. Для обороны подступов к крепости с севера на противоположном берегу протоки, отделяющей Заячий остров от Городского (ныне Петроградского), было воздвигнуто дополнительное укрепление — Кронверк, состоявшее из бастиона и двух полубастионов. В 30-х годах XVIII века с восточной и западной сторон крепости сооружены Иоанновский и Алексеевский равелины. Официально крепость именовалась Санкт-Петербургской, но уже в начале XVIII века, после постройки собора Петра и Павла, ее стали называть Петропавловской. Сам собор с 1725 года был усыпальницей российских императоров.

В связи с постройкой Кронштадта, надежно прикрывшего подступы к Санкт-Петербургу, Петропавловская крепость в XVIII веке утратила военное значение. Еще со времен Петра I ее казематы использовались для содержания особо опасных государственных преступников, а в конце XVIII столетия эта крепость стала главной политической тюрьмой России.

По идущей с XVIII века традиции, ежедневно в полдень с Нарышкинского бастиона производится сигнальный выстрел из пушки. В ряде зданий крепости размещены экспозиции Музея истории города, в Кронверке — Музей артиллерии, инженерных войск и войск связи (один из интереснейших военно-исторических музеев страны).



3000р

СОДЕРЖАНИЕ

Борис Юрьевич Иванов

РУССКИЕ КРЕПОСТИ

Иллюстрации *В. П. Фокеева*

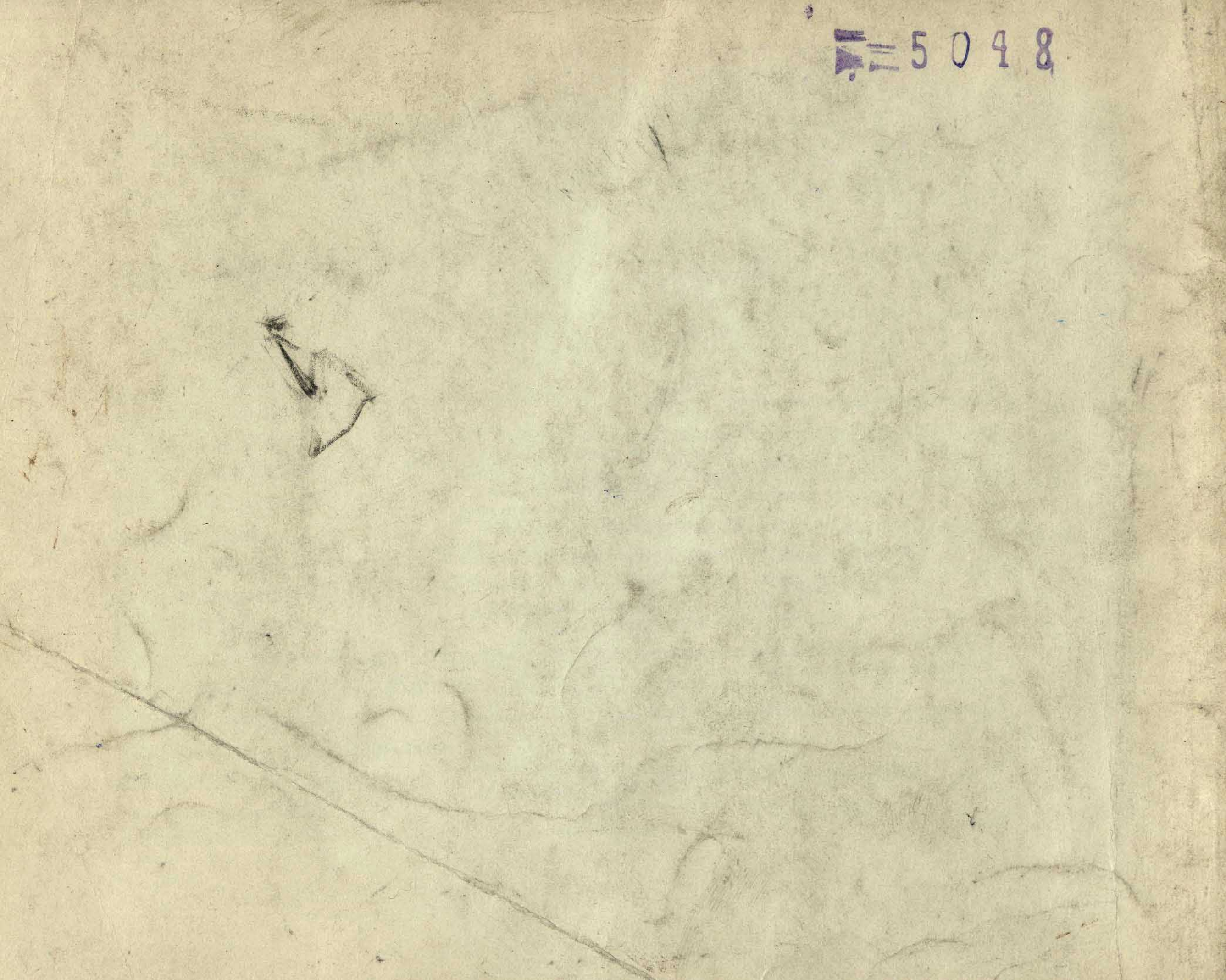
Редактор *Х. Х. Лукьянец.* Литературный редактор *Л. А. Трепцова*
Технический редактор *Т. П. Кириллова.* Корректор *Н. М. Скляренко*

ИБ № 1339. Научно-популярное издание
ЛР № 010290 от 02.03.93

Сдано в набор 18.XI.94. Подписано в печать 23.10.95. Формат 90×60/16. Бумага мелованная.
Гарнитура таймс. Печать офсетная. Усл. п. л. 3,5. Уч.-изд. л. 2.83. Усл. кр.-отт. 17.5. Изд № 4-5.
Тираж 5 000. Зак. 2600. «С»-112.

«Изобразительное искусство». Москва. 1996
129272. Москва, Сущевский вал, 64

АООТ «Тверской полиграфический комбинат»
170024, Тверь, проспект Ленина, 5


5048


2014243133